

인턴수기

한국식품연구원 인턴 수기

이 현

한국식품연구원 가공공정연구단 인턴

식품 연구 개발 분야에 관심이 있었던 나는 대학원에서 관능평가를 전공했다. 졸업과 동시에 바로 취업 준비를 시작했으나 한 번에 취업하기는 쉽지 않았고, 취업을 준비하면 할수록 지금의 나에게 부족한 부분이 명확히 보이는 것 같았다. 그건 내가 알고 있는 연구 분야가 매우 협소하다는 점이었다. 연구개발 분야에 지원하기 위해서는 식품 가공 분야의 전반적인 지식과 연구를 수행할 수 있는 능력이 필요하다고 느꼈다. 그러다가 알게 된 인턴 프로그램이 바로 ‘중소·중견기업 맞춤형 석·박사 연수사업’이었다. 석사나 박사 졸업생은 이 프로그램을 통해 다양한 정부 출연 연구기관에 인턴으로 지원할 수 있는데, 나는 그중에서 당연히 전공을 살릴 수 있고 그 외의 식품 연구 분야도 경험할 수 있는 한국식품연구원에 지원하였다.

한국식품연구원은 2017년 9월 전북 완주 혁신도시로 이전했는데, 인턴 프로그램을 지원하면서 가장 고민했던 부분이 바로 ‘위치’였다. 서울 외의 도시에서 살아본 경험이 없는 만큼 9개월의 인턴 기간을 위해 이사를 하는 것이 옳은 선택인지에 대해 정말 많은 고민을 할 수밖에 없었다. 그러나 인턴 생활 4개월에 접어든 지금, 인턴을 하게 된 것은 매우 옳은 선택이었다고 말할 수 있다.

처음 한국식품연구원을 방문했을 때 나를 놀라게 한 것은 바로 규모였다. 연구에 최적화된 것 같은 굉장히 넓은 실험실과 실험을 위한 다양한 기기와 시설들은 여러 분야의 연구가 얼마나 활발하게 이루어지고 있는지를 보여주었다. 그리고 내 연구 분야와 관련이 있고 내 의지가 있다면 그러한 것들을 얼마든지 활용할 수 있다는 것이 한국식품연구원의 장점이라고 생각한다.

지금 나를 지도해주시고 계신 박사님은 관능평가와 우리 밀 과제의 책임 연구원이신 김상숙 박사님이다. 나는 ‘표준평가법 확립을 위한 전통주 묘사분석 수행 및 전통주의 맛지도(taste map) 구축’ 과제를 통해 묘사분석을 수행하고, 그 외의 다양한 산업체에서 의뢰받은 제품들의 소비자 기호도 측정 연구를 도우며 전공 분야인 관능평가 분야의 다양한 연구를 경험하며 지식을 더욱더 쌓아가고 있다. 이 과제를 통해서 기본적인 관능평가법 외에도 ‘전자혀’와 ‘전자코’의 사용법을 배우는 등 관능평가와 연계할 수 있는 다른 분석 방법에 대해서도 배우고 있다. 그리고 주로 참여하고 있는 과제는 ‘농림식품기술기획평가원’

의 ‘우리 밀 생산관리 효율화를 위한 ICT 기반 이력관리 시스템 및 식품 소재 생산시스템 개발’ 과제로, 우리 밀을 발아하였을 때 제빵의 가공 소재로서 적합성을 보이는지에 대해 연구하고 있다. 이를 위해 제빵 기능장을 연구원으로 모셔서 제빵 시연과 본 실험을 진행하고, 그 뒤의 추가적인 실험은 표준화한 식빵 제조법으로 직접 빵을 제조하여 진행하고 있다. 직접 제빵을 해서 분석을 진행해야 하는 만큼 체력적으로 힘든 부분은 있지만, 원래부터 제과제빵에 관심이 많았고 경험도 있었기 때문에 더 흥미를 느끼고 연구에 참여하고 있다. 지금 주로 참여하고 있는 우리 밀 과제의 경우 석사 전공과는 다른 연구 분야이다. 석사 과정에서는 만들어진 제품을 가지고 연구를 진행하는 것이었다면 지금은 그 전 단계인 제품이 만들어지는 과정에 속하는 연구로, 그동안 다루어보지 않았던 Texture Analyzer, Mixolab, RVA 같은 새로운 기기를 다루어보는 등 이 과제를 통해 식품 가공의 전반적인 지식을 쌓아가고 있다고 생각한다.

9개월은 어떻게 보면 짧지도, 길지도 않은 시간이지만 자신이 얼마나 노력하는가에 따라 연구에 참여하여 경험을 쌓고, 새로운 것을 배우고, 결과를 내고, 그것을 내 것으로 만들기에 부족하지 않은 시간일 수 있다. 그리고 한국식품연구원은 그 모든 것을 하기에 매우 적합한 장소라고 생각한다. 인턴 과정이 다 끝난 것이 아니라 감상을 말하긴 이르지만, 아직 5개월이라는 시간이 남은 만큼 이곳에서 더 많은 것을 배우고 경험하여 넓은 식견을 가지고 언제나 연구의 작은 가지가 아닌 숲 전체를 보고 연구를 해나갈 수 있는 연구자가 되고자 한다.



발아 밀을 이용한 제빵 실험